

Nc4!) 13...Nf3+ 14.Ke2 Nxd2 15.Kxd2 bxa6 con posición equivalente **13.f4!** Excelente jugada que desorganiza de una sola vez todo el ejército negro **13...Nd7 14.Nb5!** Ahora las piezas blancas van a desplegar una actividad terrible **14...Qb8 15.O-O-O** Las blancas han concluido su desarrollo y se disponen a materializar su ventaja **15...Nc5 16.Nxd6 Nxb3+ 17.axb3 a5 18.e5!** Refuerza el puesto de avanzada de d6 y habilita la diagonal b1-h7 para el ataque **18...a4 19.b4 a3** Las negras confían en este contraataque pero las blancas les tienen reservada una sorpresa **20.bxa3 Rxa3**



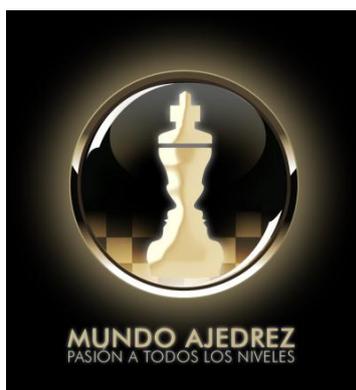
21.Kb2! ¡Brillante jugada de defensa y de ataque a la vez! La ventaja de espacio de las blancas y el mayor radio de maniobras de los alfiles sobre el flanco de dama proveen, de manera perfecta, una adecuada protección para el rey blanco. Mientras tanto, el caballo avanzado de d6 y los peones centrales cortan las rutas de escape al monarca negro quien pronto se encontrará en una situación desesperada **21...Rxe3** Esta jugada captó mi atención desde un principio y pensé que se trataba de un error, producto de la desesperación. Pero un examen más detenido de la posición me convenció de que este sacrificio en el cambio era un razonable intento de contrajuego. Sin embargo, las blancas no se apartan de su objetivo y acrecientan su dominio jugada a jugada **22.Qxe3 Nxb4 23.Qe4 Nd5 24.Bd3 g6 25.c4 Nb4 26.Bb1** También era muy fuerte **26.c5!** Nxd3+ **27.Rxd3** cubriendo la posición del rey blanco y alistándose para atacar en el flanco de dama. **26...Qa7** Las negras inician esta maniobra de contrajuego con su dama, buscando desestabilizar la posición del monarca blanco **27.Qd4! Qa5** Las negras se abstienen de cambiar las damas por **27...Qxd4+** **28.Rxd4** seguido de **Be4** y **Ra1** con ataque decisivo sobre el flanco de dama **28.h5 Nc6 29.Qc3! Qb6+** Esquivando de nuevo el cambio de damas a causa de **29...Qxc3+** **30.Kxc3** y las blancas tendrían una ventaja aplastante, pudiendo materializarla por ataque sobre el flanco de rey o el flanco de dama **30.Kc1 Qf2 31.Rdf1 Qc5** Si **31...Qd4 32.Qxd4 Nxd4 33.Rh3!** cubre la tercera fila y se alista para el asalto final al bastión negro **32.Ne4** Más contundente era **32.hxg6 fxg6 33.Bxg6!** y si **33...hxg6 34.Qh3** con victoria inmediata de las blancas **32...Qa7 33.c5** Las blancas no se apresuran y van apretando la posición contraria **33...Rd8 34.hxg6 fxg6** Si **34...hxg6 35.Qh3 35.Nd6** Las blancas siguen oprimiendo la posición de su adversario **35...Bd7 36.Rxh7!**



Demoliendo las murallas del castillo enemigo y dejando a las negras completamente sin esperanzas, no obstante que las blancas tienen una pieza menos y no obstante que el rey blanco está desprovisto de una barrera protectora de peones **36...Kxh7 37.Qh3+** El rey negro está condenado pero aún así continuó **37...Kg8 38.Rh1 Qxc5+ 39.Bc2** Las negras abandonaron **1-0**

Robert M. Cuadros
Marzo de 2010

Si te gustó este artículo visita <http://mundoajedrez.com.pe/> y dale click al botón "Suscríbete" para recibir GRATUITAMENTE el boletín de Mundo Ajedrez con análisis de partidas, artículos de interés teórico y práctico, artículos sobre técnicas de entrenamiento, documentos de interés educativo, estudios de finales, archivo de partidas, transmisión de torneos y videos para mejorar tu juego. Además, al suscribirte, disfrutarás GRATUITAMENTE de las conferencias online para suscriptores.



¡Mejora tu Ajedrez ahora!

Profesor Robert Cuadros ofrece sus servicios de enseñanza y entrenamiento a nivel Básico e Intermedio.

Dirigido a niños, jóvenes y adultos.

- ⚙ **Evaluación Previa**
- ⚙ **Trabajo sobre Objetivos**
- ⚙ **Método Progresivo**
- ⚙ **Lecciones Presenciales y vía Internet**

Escribe a rmcuadros@instructor.net y pregunta por los programas de estudio presenciales y vía internet.

¡Construye un repertorio sólido en Aperturas! ¡Desarrolla tu visión combinativa!
¡Aprende a jugar los Finales con seguridad!



Robert M. Cuadros
Chess Coach en Lima-Perú