



Cuatro estrellas con tecnología moderna

Hou, Yi, Vallejo y Salgado estrenarán *El Ágora* en León con una alta calidad de imagen



LEONTXO GARCÍA
Jefe de Comunicación
León

El Magistral Ciudad de León fue, desde 1998, uno de los primeros torneos del mundo que convirtieron el ajedrez en un espectáculo audiovisual. Pero la tecnología de las retransmisiones en directo han mejorado mucho en poco tiempo, y los organizadores deben adaptarse. Cuatro jugadores muy atractivos - Paco Vallejo, Yifán Hou, Yi Wei e Iván Salgado- estrenarán la nueva fórmula en la edición 27, que incluye *El Ágora* para espectadores e internautas.

“Al recuperar la fórmula de cuatro jugadores hemos apostado por un equilibrio entre los dos mejores españoles del momento y dos estrellas jóvenes que ya son fenómenos históricos, pero con gran proyección futura. Además, cuatro jugadores reducen mucho el riesgo de que la mala forma de alguno reduzca el interés del torneo”, ha explicado Marcelino Sión, director del Comité Organizador, en la presentación ante la prensa leonesa que se ha realizado hoy en el Palacio del

Conde Luna. "Por otro lado, el progreso de la tecnología en los últimos 16 años ha sido tremendo, y el ajedrez debe adaptarse a ello para lograr la máxima calidad posible en la imagen que ven los espectadores y en las retransmisiones en directo", ha añadido.

Esa apuesta tecnológica se traduce, por un lado, en la utilización de cámaras digitales y un satélite para subir la señal de vídeo con alta calidad. Y por otro en *El Ágora*, la fórmula que tanto éxito ha tenido durante el último decenio en los torneos de Bilbao; el montaje recuerda al de un plató de televisión con público, donde el gran maestro Jesús de la Villa, el arriba firmante y varios invitados especiales combinarán cada día el análisis técnico de las partidas en directo con debates sobre cualquier asunto interesante relativo al ajedrez y preguntas de los espectadores e internautas. Además, cada día se producirá un vídeo de tres minutos que resumirá la jornada.

Si la lista mundial del 1 de junio no produce sorpresa alguna, Paco Vallejo, ganador de la edición de 2012, se enfrentará en semifinales a la prodigiosa campeona del mundo Yifán Hou, de 20 años. En la otra eliminatoria, el actual campeón de España, Iván Salgado, se medirá con otro chino prodigioso, Yi Wei, de 15 años, a quien muchos ven como el principal retador a medio plazo del campeón del mundo, Magnus Carlsen. Cada duelo constará de cuatro partidas de 20 minutos por jugador más 10 segundos de incremento automático tras cada movimiento.

El torneo conserva sus patrocinadores habituales, tanto privados como públicos, y está ligado con un evento histórico: León, cuna del parlamentarismo (Alfonso IX convocó las primeras Cortes en León en 1188). Y entre las actividades paralelas hay una que ya ha terminado con gran éxito: el concurso Ajedrez y Finanzas, organizado por El Inversor Inquieto, con 140 participantes de

Europa y Latinoamérica. Además, se conserva el ciclo de cine y ajedrez, del 1 al 7 de junio, patrocinado por la Universidad de León.

Los dos patrocinadores institucionales más importantes han subrayado sendas ideas clave en la mercadotécnica del torneo, durante la presentación de hoy. "Este año se va a hablar mucho de León especialmente en China, lo que resulta muy interesante desde el punto de vista comercial y turístico", ha recalcado José María López Benito, concejal de Deportes del Ayuntamiento. "El ajedrez está ligado a la inteligencia, lo que proyecta una imagen muy positiva de los patrocinadores, tanto públicos como privados", ha señalado Alfonso Lahuerta, Director General de Deportes de la Junta de Castilla y León. Y con una interesante metáfora: "Este torneo empieza a parecerse a la alta cocina. Los platos que se sirven son exquisitos, gracias a un equipo magnífico ante los fogones, que dirige Marcelino Sión".

Más información: www.elajedrezdelfuturo.com