

DAMA CONTRA DOS CABALLOS

Hace algunas semanas, me encontraba estudiando algunas posiciones básicas de finales de dama contra caballo y peón conjuntamente con uno de mis estudiantes. Debo decir que todos mis estudiantes aprovechan muy bien dichas sesiones de estudio e incluso yo mismo aprendo algo nuevo, de vez en cuando. Así pues, en aquella sesión arribamos a una posición que despertó poderosamente mi interés. Se trataba de un final de dama contra dos caballos, sin peones. Muchas veces había analizado ese tipo de final pero generalmente el bando más débil tenía a su rey y a los caballos en el centro del tablero o tenía al rey en la banda con los caballos delante de él, protegiéndose entre sí. En esta ocasión, el rey con sus caballos se encontraban los tres en la octava fila y parapetados en la esquina. Además, la dama y el rey negros se encontraban en posiciones bastante activas. Todo ello me indicaba que las negras debían triunfar sin mayores problemas. Sin embargo, decidí estudiar la posición con especial detenimiento acudiendo de paso a la consulta de algunos libros especializados como el muy interesante trabajo de Karsten Müller y Frank Lamprecht "Fundamental Chess Endings" entre otros trabajos de alta calidad. También, estuve intercambiando mis análisis parciales con otros colegas ajedrecistas para darle una mayor objetividad al estudio. Finalmente, hallé una línea que gana de un modo bastante lógico y óptimo y que constituye el tema de este nuevo artículo. Agradeceré a todos mis lectores que me envíen sus preguntas, comentarios y sugerencias acerca de este breve análisis.

[Evento "Estudio de Finales"]

[Lugar "Lima, PER"]

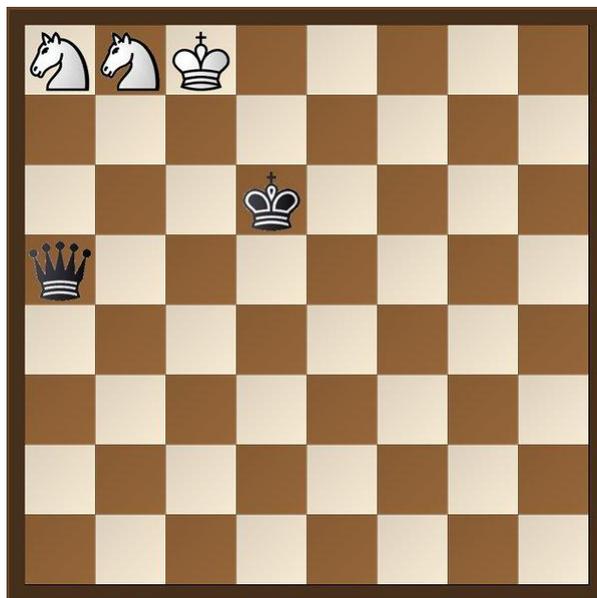
[Fecha "01.09.2010"]

[Ronda "??"]

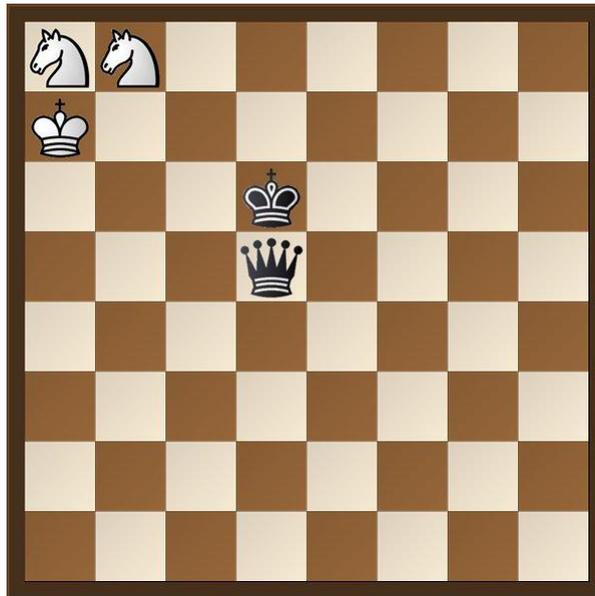
[Blancas "Dos Caballos"]

[Negras "Dama"]

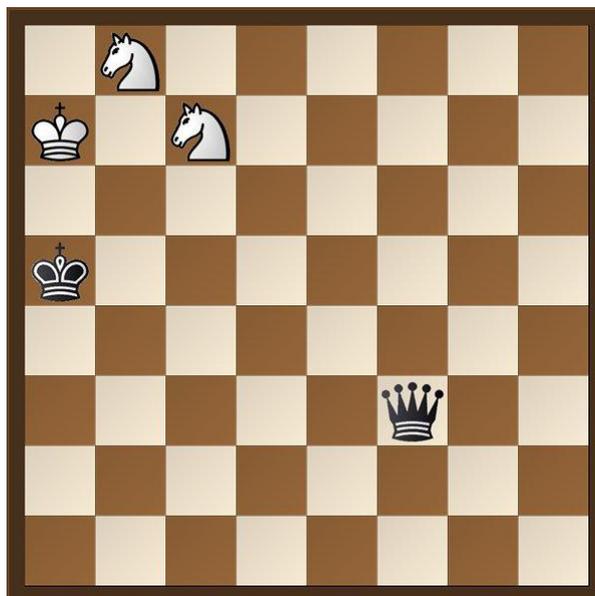
[Resultado "0-1"]



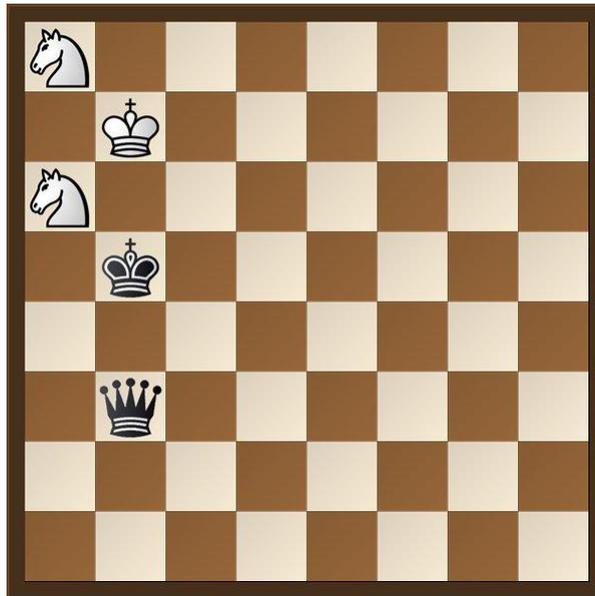
1.Kb7 Forzado en vista que la dama amenazaba capturar el caballo de a8 **1...Qd5+** La continuación más natural ya que las blancas tienen una sola respuesta para evitar una rápida derrota **2.Ka7** A fin de defender el caballo de a8



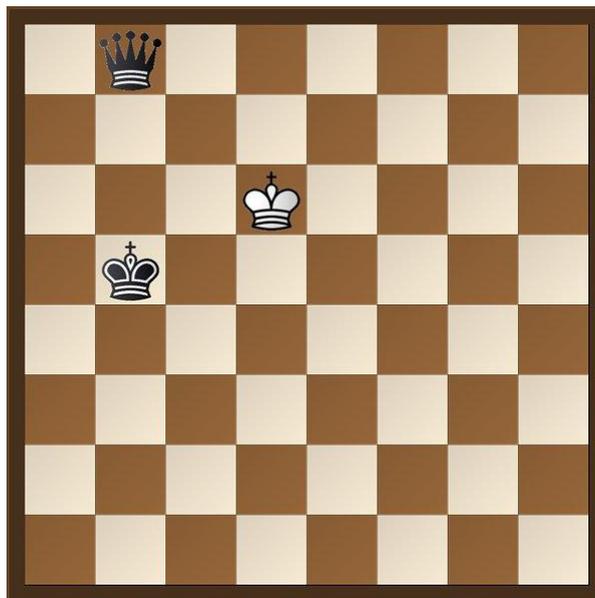
2...Qf3! Una jugada no fácil de encontrar y que conduce a la victoria más rápidamente que otras continuaciones. Ahora, la dama será capaz de evitar que ambos caballos se ubiquen en la sexta fila
3.Na6 Previendo un jaque de la dama desde a3 **3...Kc6!** En este momento, el rey negro inicia su recorrido hacia el borde del tablero para librarse de los jaques **4.Nb8+** Otros movimientos de caballo son peores, por ejemplo 4.N6c7 sería refutado con 4...Qb3! amenazando mate en b7 y las blancas tendrían que entregar un caballo para evitarlo **4...Kb5** Un paso más cerca de la columna "a"
5.Nc7+ Finalmente, el caballo de a8 escapa de la esquina pero ya es demasiado tarde **5...Ka5!**



El rey negro ha llegado a su destino en donde estará más seguro contra los posibles jaques. Ahora, las blancas son forzadas a mover un caballo **6.Nba6** Las blancas intentan mantener sus piezas protegidas tanto como les es posible **6...Qb3!** Observemos lo bien que la dama contiene a los caballos, desde aquí. Si 7.Ne8 entonces 7...Qb6+ ganando el caballo de a6 con pronto mate **7.Na8** El único movimiento razonable que cubre la casilla b6. Lo malo es que nuevamente el caballo vuelve a la esquina **7...Kb5** El rey negro ya puede dejar la columna "a" porque ahora todos los movimientos de caballo son malos para las blancas. Después de 8.N8c7+ o 8.N6c7+ seguiría 8...Kc6! y si 8.Nb6 entonces 8...Qf7+ seguido de un rápido mate. Así que las blancas son forzadas a mover el rey **8.Kb7** De pronto, las negras están listas para golpear decisivamente a lo largo de la gran diagonal blanca

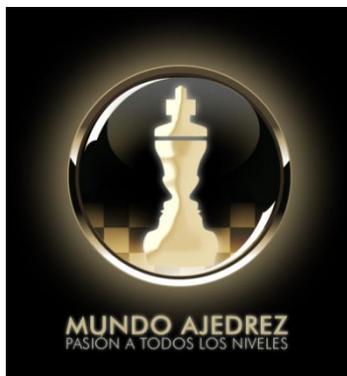


8...Qf3+! 8...Qd5+! sería igualmente una buena alternativa. Las blancas ya no pueden evitar las pérdidas materiales **9.Kc7** Una elección difícil. Si **9.Ka7** Qf7+ **10.N8c7** Kc6! **11.Kb8** Qb3+ con mate en pocas jugadas **9...Qxa8** Con la muerte de uno de los caballos las negras no tendrán mayores problemas para capturar al otro **10.Nb8** El abandono del caballo con **10.Kd6** hubiese dado lo mismo **10...Qa7+ 11.Kd6** Si las blancas protegen al caballo con **11.Kc8** las negras ganarían con **11... Kc5!** **12.Nd7+ Kd6** y mate a la siguiente **11...Qxb8+**



Hemos alcanzado un final básico. Obsérvese la instructiva maniobra con que las negras logran dar mate con el número mínimo de jugadas **12.Ke6 Qf4!** La dama maniobra para cortarle al rey enemigo tantas casillas de escape como le sea posible **13.Kd5** **13.Ke7** daría el mismo resultado **13...Kb6** Ahora lo vemos: las negras explotarán el zugzwang en lo que sigue **14.Ke6 Kc6!** Nuevamente, el rey negro fuerza el zugzwang **15.Ke7** Única **15...Qf5** Otra vez, provocando el zugzwang **16.Ke8** Si **16.Kd8** seguiría el mate en d7 **16...Kd6!** El último zugzwang de este estudio **17.Kd8 Qd7** mate 0-1

Si te gustó este artículo visita <http://mundoajedrez.com.pe/> y dale click al botón “Suscríbete” para recibir GRATUITAMENTE el boletín de Mundo Ajedrez con análisis de partidas, artículos de interés teórico y práctico, artículos sobre técnicas de entrenamiento, documentos de interés educativo, estudios de finales, archivo de partidas, transmisión de torneos y videos para mejorar tu juego. Además, al suscribirte, disfrutarás GRATUITAMENTE de las conferencias online para suscriptores.



¡Mejora tu Ajedrez ahora!

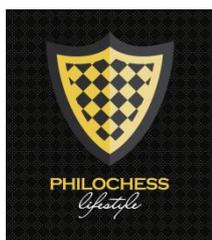
Profesor Robert Cuadros ofrece sus servicios de enseñanza y entrenamiento a nivel Básico e Intermedio.

Dirigido a niños, jóvenes y adultos.

- 🏆 **Evaluación Previa**
- 🏆 **Trabajo sobre Objetivos**
- 🏆 **Método Progresivo**
- 🏆 **Cursos Presenciales y vía Internet**

Escribe a rmcuadros@instructor.net y pregunta por los programas de estudio presenciales y vía internet.

¡Construye un repertorio sólido en Aperturas! ¡Desarrolla tu visión combinativa! ¡Aprende a jugar los Finales con seguridad!



Robert M. Cuadros
Chess Coach en Lima-Perú