



## Cuatro artistas de la belleza rápida

Máximo apoyo al torneo en la presentación local.



**LEONTXO GARCÍA**  
**Jefe de Prensa**  
**León**

No pocos auguraron que el ajedrez estaba muerto cuando, el 11 de mayo de 1997, Gari Kaspárov cayó ante la máquina *Deep Blue*, de IBM. Pero 18 años después, la belleza se produce casi siempre en las partidas entre humanos. Cuatro artistas muy destacados (Maxime Vachier-Lagrave, Yi Wei, Ruslan Ponomariov y David Antón) disputarán del 12 al 14 de junio la 28ª edición del Magistral Ciudad de León, presentado hoy para la prensa local.



Organizadores, patrocinadores y autoridades, con Leontxo García a la derecha.

“Si casi todos los patrocinadores, tanto públicos como privados, hemos sido fieles durante más de un cuarto de siglo, y además se han unido otros, es que las cosas se están haciendo muy bien”, resaltó José María López Benito, concejal de Deportes del Ayuntamiento de León. Y además subrayó: “Ni siquiera cuando estalló la crisis económica nos llegamos a plantear que el torneo se cancelase”.



Alfonso Lahuerta, Cristina Santos y Óscar Barredo.

Quizá porque, como sostiene Alfonso Lahuerta, director general de Deportes de la Junta de Castilla y León, “el torneo de ajedrez forma ya parte del patrimonio de la comunidad autónoma, al mismo nivel que otras manifestaciones artísticas, culturales o deportivas”. Apoyándose en el ciclo de películas de ajedrez que se emitirán durante toda la semana del torneo en la sala Albéitar, de la Universidad de León, Lahuerta añadió: “Este torneo da un magnífico guión para una buena película. El director, el equipo técnico, los actores estelares y todos los mecanismos y el personal que intervienen están muy afinados para que el planteamiento, nudo y desenlace se desarrollen a la perfección durante tres días”. El representante de la Universidad, Alejandro Vaquera, recordó otra de las actividades paralelas que nunca faltan, la exhibición de simultáneas, que este año dará Yi Wei en la facultad de Filosofía: “Por nuestro campus han pasado los mejores ajedrecistas del mundo de los últimos 28 años, y eso es un gran orgullo”.



Participación del director del Magistral, Marcelino Sión.

Una causa principal de que las máquinas no hayan acabado con el ajedrez es que en este deporte la belleza aparece casi siempre después de un error, que el rival castiga con una combinación espectacular. Las partidas entre computadoras van acercándose a la perfección, y por tanto hay menos errores y menos belleza, aunque es cierto que la informática ha revolucionado el ajedrez. También lo ha hecho con la banca, como recordó Cristina Santos, directora territorial del Banco Sabadell-Herrero, quien habló en nombre de los patrocinadores privados: "Recuerdo el día en que los organizadores del Magistral vinieron a ofrecernos que fuéramos patrocinadores. Enseguida vimos que era el torneo español más importante de cada año. Y también que los valores que proyecta el ajedrez -inteligencia, planificación, análisis, rigor, etc.- eran los que deseamos proyectar nosotros. Y aquí estamos desde aquel día, encantados".



María Jesús Soto, flanqueada por Alejandro Vaquera y José María López Benito.

Marcelino Si3n, director del torneo, record3 los a3os en que su torneo se jug3 en la modalidad de "Ajedrez Avanzado" (hombres ayudados por computadoras) y destac3 las variadas actividades paralelas de esta 28ª edici3n. Adem3s de las ya citadas, hay una muy novedosa. La conferencia "Emprendedores, ajedrez y toma de decisiones", que impartir3 el gran maestro italiano Roberto Mongranzini el mi3rcoles 10 de junio a las 20.00. Ser3 el complemento perfecto a la segunda edici3n del concurso *Ajedrez y Finanzas*, organizado por *El Inversor Inquieto* (otro de los patrocinadores), que acaba de terminar con gran 3xito. Por supuesto, tampoco faltar3 el VIII Torneo para J3venes Talentos, auspiciado por el Editorial Mic, el domingo 14 por la ma3ana en el mismo escenario del Auditorio de Le3n donde por las tardes se medir3n las cuatro estrellas de esta edici3n.



Responsables del 3xito del Magistral.

Desde el punto de vista estrictamente deportivo, el favorito en teor3a es Maxime Vachier-Lagrave, de 24 a3os, quien lleva a3os instalado en la 3lite y con claras muestras de no haber llegado a su techo. Pero tanto el ucraniano Ruslan Ponom3riov como el espa3ol David Ant3n est3n capacitados para sorprenderlo, y m3s que ninguno el prodigioso chino Yi Wei, ganador el a3o pasado, quien cumplir3 16 a3os pocos d3as antes del torneo. El hecho de que haya sobrepasado los 2.700 puntos Elo un a3o m3s joven que el actual campe3n del mundo, Magnus Carlsen, ya es una garant3a

de que nos encontramos ante uno de los mayores fenómenos de la historia del ajedrez. A su gran talento y pericia técnica, Yi Wei añade una serenidad a prueba de bombas. En la edición de 2014, tras una semifinal con momentos de gran tensión ante Iván Salgado, le preguntaron durante una rueda de prensa si nunca se ponía nervioso: "No, casi nunca", respondió.

Página oficial: [www.elajedrezdelfuturo.com](http://www.elajedrezdelfuturo.com)

