

DEYSI ESTRENA SU TÍTULO

Después de su epopéyica conquista del campeonato del mundo sub 16 y luego de haber sido primera plana en varios medios de la prensa escrita y haberse presentado en varios programas de radio y televisión, Deysi Cori decidió tomarse un receso. Había que reformular muchas cosas. Había que replantear las metas. Ella ha dicho que en los próximos años va a trabajar muy duro para estar entre los mejores del mundo en la categoría absoluta. Conociendo a Deysi no lo dudamos. Pero había que volver a la arena de los torneos. Su retorno ha sido discreto pero creemos que ahora comienza para ella un largo y complicado camino hacia la cumbre ajedrecística. La partida que sigue a continuación nos muestra esa garra característica de su estilo combativo en pos de la victoria.

[Evento "III IRT José Marca in Memoriam"]

[Lugar "Lima, PER"]

[Fecha "08.01.2010"]

[Ronda "1"]

[Blancas "Deysi Cori"]

[Negras "Alberto Angulo"]

[Resultado "1-0"]

1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.c4



En lugar de la textual, las blancas tienen otras opciones interesantes como 3.Bf4, 3.Bg5, 3.g3 y la menos frecuente 3.Nc3 **3...Bg7 4.g3 c5** Jugada dinámica que se analiza con detalle en el libro "Armas Peligrosas: La India de Rey" de los MIs Richard Palliser y Yelena Dembo y el GM Glenn Flear. En palabras de Yelena Dembo, "La idea es agudizar el juego y forzar a las blancas a pensar concretamente desde el comienzo". Por otro lado, un esquema tipo Grünfeld surgía tras 4...d5 **5.d5 d6** También era posible jugar de inmediato 5...Na6 e incluso 5...0-0 **6.Nc3 0-0 7.Bg2 e5!?** Es una decisión discutible pero interesante que ya se ha probado antes. Aquí las negras podían desarrollar tranquilamente su dama con 7...Qa5 seguido de 8...Na6 y 9...Bd7 intentando tomar la iniciativa en el flanco de dama. Sin embargo, 7...e5 permite el paso de la dama negra hacia el flanco de rey con buenas posibilidades de ataque **8.0-0 Na6 9.e4 Nc7 10.Ne1**



10...Nh5?! Esta jugada constituye una imprecisión y una falta de consecuencia con el espíritu de la apertura. Las negras tenían que buscar la liberación de su juego en el flanco de dama por lo que eran muy interesantes:

10...Rb8! 11.Qe2 [11.a4 Na6 (11...a6!? 12.a5 b5 13.axb6 Rxb6 14.Nd3 Bd7 con idea de 15...Qa8 y 16...Rfb8) 12.Nd3 Nb4 13.a5 Bd7 14.f3 Nh5! preparándose para romper con 15...f5!] 11...a6 12.a4 b5 13.axb5 axb5 14.cxb5 Bd7 recuperando el peón con buena posición.

10...Bd7! 11.Qe2 [11.a4 Na6 (11...a6!? 12.a5 Rb8 13.Nd3 b5 14.axb6 Rxb6 repitiéndose la línea anterior) 12.Nd3 Nb4 13.a5 a6 14.Qe2 b5 15.axb6 Qxb6 con posición tranquila] 11...a6 12.a4 b5! apoderándose de la iniciativa.

10...b5!? 11.cxb5 Rb8 12.a4 a6 13.bxa6 Bxa6 14.Nd3 Nd7! y las negras están listas para atacar en ambos flancos con 15...c4! y 16...f5!

11.Be3 Deysi hace esta tranquila jugada de desarrollo a pesar de que tenía también 11.Nd3 aunque luego de este movimiento las negras reaccionarían con 11...f5! **11...Rb8!** Buena jugada que apoya el avance hacia b5. Aquí ya no era buena 11...f5? a causa de 12.exf5! seguido del doble de peón en g4 **12.a4 a5 13.Nd3 Na6 14.f4** Más agresivo parece 14.Nb5 o incluso también 14.g4 Nf6 15.Bf3 seguido de 16.g5 ganando espacio **14...exf4 15.gxf4** Aquí era muy seductora la línea 15.Nxf4 Nxf4 16.Rxf4 Bh6 17.Nb5! y las negras no pueden aceptar la calidad ofrecida con 17...Bxf4? por 18.Bxf4 y cae el peón de d6 con ventaja de las blancas **15...Nb4 16.Bf3 Nxd3?!** No es lo más preciso. Interesantes complicaciones tácticas se daban con 16...Bd4!? 17.Bxd4 Nxd3 18.Qxd3 (18.Bxh5 cxd4 19.Qxd3 dxc3 20.Be2 cxb2 21.Rab1 Qf6 seguido de 22...Bd7 con juego cómodo) 18...Nxf4 19.Qd2 cxd4 20.Nb5 (20.Qxf4 dxc3 21.bxc3 Qc7 con cierta ventaja del negro por la debilidad de los peones blancos en el flanco de dama; 20.Qxd4 Bh3 21.Rf2 Qh4 con una peligrosa ofensiva) 20...Qh4 con ataque **17.Qxd3 Qh4 18.Qd2 Bh3 19.Rf2 f5!**



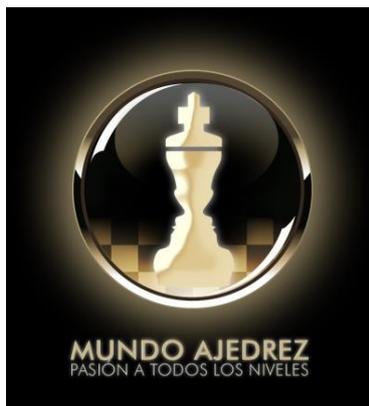
Un fuerte movimiento que ataca el centro de las blancas **20.e5 Rfe8?!** Nueva imprecisión. Era suficiente con 20...dxe5 21.fxe5 Bxe5 22.d6 Nf6! (22...Qxc4?? 23.Bd5+) y el peón de d6 está bien controlado **21.Nb5?!** Deysi también falla. Más problemas hubiese traído a las negras el avance 21.e6! aunque con 21...Nf6 era posible organizar una buena defensa con posibilidades de contrajuego **21...dxe5!** Las negras hacen uso de todos sus recursos para ganar la partida **22.Bxh5?!** La campeona del mundo se confunde y realiza esta captura que da más libertad de acción a la dama negra. Era más conveniente 22.d6! Nxf4 23.d7 Red8 24.Bxf4 exf4 25.Qd5+ retomando el mando de la lucha con ventaja de espacio **22...Qxh5!** Ahora las negras toman el control de la contienda **23.d6!** Deysi pugna por la victoria **23...Kh8 24.Nc7** Esta posición debió haber provocado a Deysi muchos quebraderos de cabeza. La lucha adquiere matices dramáticos **24...exf4!** Bien hecho. Las negras entregan la calidad y desarrollan una fuerte iniciativa en el centro, aprovechando la expuesta situación del rey blanco **25.Nxe8** No hay más remedio que aceptar la calidad pues de lo contrario las negras invadirán territorio blanco con 25...Re4! **25...fxe3!** Explotando todas sus chances **26.Qxe3 Bd4 27.Qe7!**



La partida ha llegado al clímax y es el momento de tomar una decisión. Las blancas amenazan mate en f8 y además tienen el avance del peón a d7 contra lo cual las negras no tendrían una defensa efectiva. Sin embargo, un examen minucioso de las posibilidades tácticas de la posición nos lleva a la conclusión de que aquí se puede forzar las tablas **27...h6??** Pero no de esa forma. Al jaque perpetuo conducía **27...Rxe8!!** **28.Qxe8+ Kg7** **29.Qe7+ Kh6!** **30.Qf8+** cualquier otro movimiento permitiría a las negras arremeter contra el rey blanco con efectos decisivos **30...Bg7** (**30...Kg5** **31.Qe7+ Kh6!** también lleva al jaque perpetuo) **31.Qe7 Bd4!** y las blancas no tendrían otra cosa mejor que repetir jugadas con **32.Qf8+** **28.d7!** Con esto la partida está prácticamente terminada. Todavía continuó **28...Qg5+** **29.Qxg5 hxxg5** **30.Nd6!** y las negras abandonaron pues seguiría **30...Kg7** **31.Nxb7 Bf6** **32.Nxc5!** las blancas doblarán las torres en la columna “d” seguido del ataque del caballo a la casilla d8. Podía seguir **32...f4** **33.Rd2 Rd8** **34.Rad1 Bg4** **35.Rd5!** **Bxd1** **36.Ne6+** **1-0**

Robert M. Cuadros
Marzo de 2010

Si te gustó este análisis da click al botón “Suscríbete” para recibir GRATUITAMENTE más análisis y nuestros módulos de estudio de finales, cálculo, táctica, estrategia, aperturas y partidas notables. Asimismo disfrutarás de retransmisiones EN VIVO de los principales torneos.



iMejora tu Ajedrez ahora!

Profesor Robert Cuadros ofrece sus servicios de enseñanza y entrenamiento a nivel Básico – Intermedio.

Dirigido a niños, jóvenes y adultos.

-  **Evaluación Previa**
-  **Trabajo sobre Objetivos**
-  **Método Progresivo**
-  **Lecciones Presenciales y vía Internet**

Escribe a rmcuadros@instructor.net y pregunta por los programas de estudio presenciales y vía internet.

**iConstruye un repertorio sólido en Aperturas! iDesarrolla tu visión combinativa!
iAprende a jugar los Finales con seguridad!**



Robert M. Cuadros
Chess Coach en Lima-Perú